

## ARBRES REMARQUABLES

- Px** *Platanus x acerifolia*, alignement de platanes du site des Soieries plantés vers 1850
- Ma** *Morus alba*, alignement de muriers blancs du site des Soieries Bonnet replanté en 2015
- Px** *Platanus x acerifolia*, mail de platanes du champ de foire plantés en 1904
- Lt** *Liriodendron tulipifera*, tulipier de Virginie planté vers 1920
- Ah** *Aesculus hippocastanum*, marronnier d'Inde planté vers 1920
- Pn** *Populus nigra*, deux peupliers noirs d'Italie
- Pn** *Pinus nigra*, bouquet de cinq pins noirs d'Autriche
- Td** *Taxodium didtichum*, cyprès chauve
- Tb** *Taxus baccata*, if commun taillé en boule
- Ca** *Cedrus atlantica*, cèdre de l'Atlas
- Cb** *Carpinus betulus*, charme
- Pa** *Picea abies*, épicéa commun
- Cl** *Chamaecyparis lawsoniana*, cyprès de Lawson
- Or** *Quercus robur*, chêne pédonculé âgé d'environ 80 ans
- Tt** *Tilia tomentosa*, tilleuls argentés
- Px** *Platanus x hispanica*, double alignement de platanes
- Tx** *Tilia x europaea*, mail de tilleuls du parc du château de la Tour des Échelles
- Tx** *Tilia x europaea*, tilleuls du parvis de l'église
- Cs** *Castanea sativa*, châtaignier centenaire

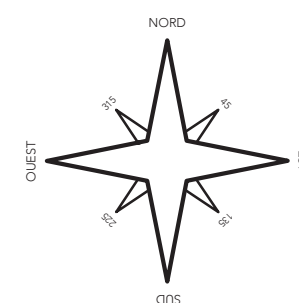
Arborétum du parc municipal du château de Valence

# JUJURIEUX

PARCOURS DÉCOUVERTE TOURISTIQUE

ET SI JUJURIEUX M'ÉTAIT CONTÉ

ITINÉRAIRE DE 1,9 KM ESTIMÉ À 1 H



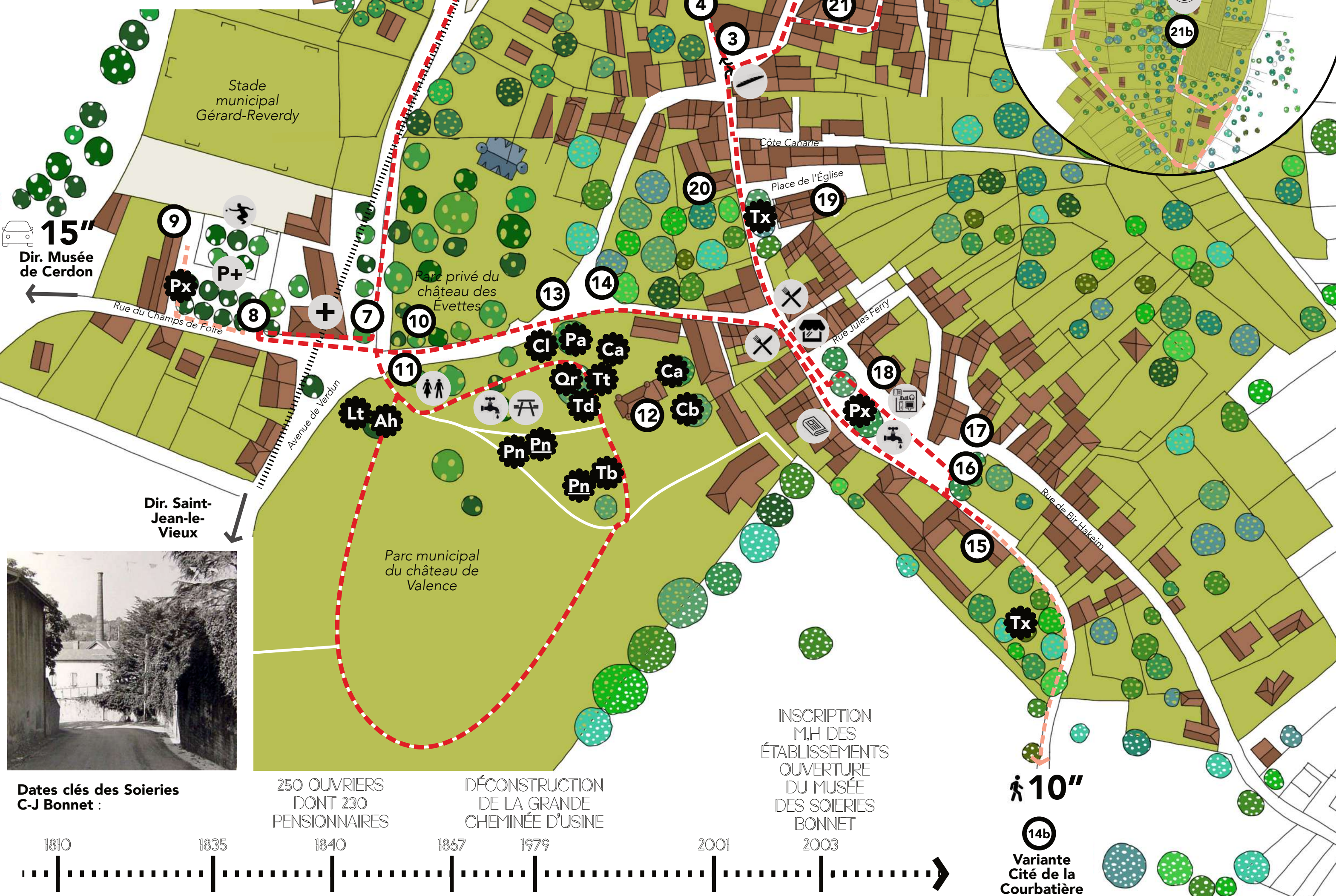
**Pour vous aider à vous repérer**  
suivez les jalons au sol

**Parcours principal**  
**Variante**

Proposition de parcours de découverte de la commune.  
Temps de parcours estimé à 1 h pour le parcours principal et 1 h 35 pour le parcours complet.

Respecter les propriétés privées en restant sur l'espace public.

VERSIONS ENRICHIES DES PARCOURS



Dates clés des Soieries C-J Bonnet :

1810  
FONDATION DES SOIERIES BONNET À LYON

250 OUVRIERS DONT 230 PENSIONNAIRES

OUVERTURE DE L'USINE BONNET À JUJURIEUX

DÉCONSTRUCTION DE LA GRANDE CHEMINÉE D'USINE

600 OUVRIERS DONT 560 PENSIONNAIRES

INSCRIPTION MH DES ÉTABLISSEMENTS OUVERTURE DU MUSÉE DES SOIERIES BONNET

2001  
CESSATION D'ACTIVITÉ

**10"**  
Variante Cité de la Courbatière

## ARRÊTS DU PARCOURS

- 1** Site et Musée des Soieries Bonnet, inscrit MH 2003, Collections Musée de France
- 2** Maison directoriale des Soieries Bonnet
- 3** Place d'Armes, ancienne Cure au nord
- 4** Maison bourgeoise dite l'Orangerie, côte Levet
- 5** Lavoir couvert, alimenté par le Chambafort
- 6** Première cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite Cité Rossillon, 1902-1903
- 7** Ancienne gare, liaison Ambérieu-en-Bugey - Jujurieux - Soieries Bonnet - Cerdon
- 8** Champ de foire, mail planté, jeux de boules, tennis et stade Gérard Reverdy
- 9** Halle, à l'origine Place de l'Hôtel de Ville
- 10** Château des Évettes, Château de l'industrie, 1860
- 11** Parc municipal du Château de Valence, Arborétum
- 12** Château de Valence
- 13** Buste du Docteur Boccard (1869-1928), ancien Maire de Jujurieux
- 14** Statue de la Vierge, copie de la Vierge de la Basilique de Fourvière, artiste Fabiche
- 15** Château de la Tour des Échelles, partiellement inscrit MH en 1949 et classé en 1977
- 15a** Deuxième cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite cité de la Courbatière
- 16** Monument aux Morts, œuvre d'Alphonse Muscat (1871-1944)
- 17** Maison de Charles Juliet, écrivain français (1934-2024)
- 18** Hôtel de Ville, à l'origine un trois en un Mairie, École et Poste, 1905, Abel Rochet (arch.)
- 19** Église Saint-Étienne, 1856 Claude-Anthelme Benoit (arch.)
- 20** Maison bourgeoise, QG du 2<sup>e</sup> Bataillon de chasseurs à pied
- 21** Maison vigneronne, porte plein cintre avec blason central
- 21a** Variante par le cimetière et carrières de Chambratraz
- 21b** Variante vers Plan et Croix des Quatre Chênes, belvédère
- 22** Maison en pierre de taille
- 23** École Saint-Joseph, École de filles édifée en 1885 par la famille des Soieries
- 23a** Variante par hameau de Cucuen, maisons à fenêtres hautes, ateliers à domicile
- 23b** Variante par le Four banal du hameau de Cucuen
- 24** Espace culturel, ancienne chapelle des Soieries Bonnet, inscrite MH depuis 2003

## COMMERCE ET SERVICES

- |                                            |                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>P+</b> Parking gratuit recommandé       | <b>Médiathèque - Bibliothèque</b> |
| <b>Bureau d'informations touristiques</b>  | <b>Pharmacie</b>                  |
| <b>Épicerie / supérette</b>                | <b>Jeu de boule</b>               |
| <b>Boulangerie pâtisserie</b>              | <b>Tables de pique-nique</b>      |
| <b>Restaurant</b>                          | <b>Toilettes publiques</b>        |
| <b>Tabac Presse</b>                        | <b>Fontaine eau potable</b>       |
| <b>Départ d'itinéraire de randonnée</b>    | <b>Monument historique</b>        |
| <b>Belvédère avec table panoramique</b>    | <b>Canal du Chambafort</b>        |
| <b>Tracé de l'ancienne voie de tramway</b> |                                   |

Crédits : document réalisé par le CAUE de l'Ain, la Commune de Jujurieux et le Musée des Soieries Bonnet.  
Recherches archivistiques, structuration du parcours et rédaction : la Mairie de Jujurieux, le Musée des Soieries Bonnet, l'association « Les Amis du Patrimoine » de Jujurieux, l'association « Les Amis des Soieries Bonnet » de Jujurieux, le « Club de Randonnée Pédestre de Jujurieux » (CRPJ), Patrimoine des Pays de l'Ain et le CAUE de l'Ain.  
Illustration et conception : Sylvain Pons pour le CAUE de l'Ain.  
Impression : Imprimerie moderne à Bourg-en-Bresse.  
Mai 2026.

Papier recyclable, ne pas jeter sur la voie publique.



## 1 Site et Musée des Soieries Bonnet, inscrit MH 2003, Collections Musée de France

Le Musée des Soieries Bonnet retrace l'histoire d'une des plus grandes maisons de soierie lyonnaise, de ses productions destinées à la mode et à la haute couture en lien avec son usine implantée à Jujurieux à partir de 1835.

Depuis la cessation d'activité des Soieries en 2001, le Département de l'Ain a ouvert au public les collections, valorisées dans une partie des bâtiments d'origine protégés au titre des Monuments historiques, reconnus « Ensemble Industriel Remarquable de la Région AURA ».

L'ensemble est représentatif de l'organisation industrielle, morale et religieuse de l'usine-pensionnat qui a accueilli près de 13 000 jeunes ouvrières sur plus de 100 ans, et de la manufacture paternaliste, véritable « ville dans la ville », concentrant la maison du directeur, les ateliers de soierie dont : filature, tissage, moulinage ; des logements, un domaine agricole, l'infirmerie, l'aumônerie, la crèche-garderie, une chapelle, des magasins d'alimentation et d'habillement, un terminus de tramway...

## 2 Maison directoriale des Soieries Bonnet

Cette maison du XVIIIe siècle, a été construite par la famille du juge Levet, connu pour avoir fait condamner Mandrin. Le domaine, avec ses 25 hectares est acquis par Claude-Joseph Bonnet en 1834 pour établir sa fabrique de soie. La demeure devient le logement des directeurs successifs et des employés aux écritures. Ses 24 pièces et son orangerie luxuriante accueillent également les hôtes de passage. N'étant plus véritablement utilisée à partir des années 60, elle est vendue à des privés et change plusieurs fois de mains en conservant son usage de logement.

## 6 Première cité ouvrière des Soieries Bonnet, dite Cité Rossillon, 1902-1903

Il s'agit de la première cité ouvrière des Soieries Bonnet. Datée du début du XXe siècle, elle est composée de quatre maisons de quatre habitations chacune, avec jardin sur cour et sur rue.

Une seconde cité ouvrière, dite de la Courbatière, est établie Entre-Deux-guerres à la sortie nord de Jujurieux. Elle est complétée dans les années 1950 par des logements sociaux. Ces logements sont destinés à des familles de travailleurs alors que le pensionnat accueille des jeunes filles mineures.

## 7 Ancienne gare, liaison Ambérieu-en-Bugey - Jujurieux - Soieries Bonnet - Cerdon

Ligne ouverte en 1898, électrifiée en 1935 et fermée en 1951, cette liaison de 22 km exploitée par la Compagnie des Tramways de l'Ain offrait un maillage, complémentaire à la SNCF, de plus de 485 km sur le département de l'Ain !

## 10 Château des Évettes, Château de l'Industrie, 1860

L'implantation des Soieries C-J Bonnet a favorisé au XIXe siècle, à Jujurieux, la construction de châteaux dits de l'industrie. Édifiés pour des dirigeants de la maison Bonnet ou leur entourage, il s'agit de grosses demeures au cœur d'imposants parcs paysagers. Le château des Évettes a été construit en 1860 par Jules Bonnet, neveu de Claude-Joseph Bonnet.

Le parc est dessiné à l'anglaise avec des arbres aux ports libres et des cheminements sinueux qui suivent les courbes de niveau.

Jujurieux est connu comme le village aux 13 châteaux. C'est le cas du château de Chenavel, acheté par le fondateur des Soieries Bonnet pour y installer un atelier de tissage et une maison de convalescence pour les ouvrières pensionnaires.

Le château des Évettes est construit par l'architecte Frédéric Benoit, fils de l'architecte de l'église Saint-Etienne, est représentatif des châteaux de l'Industrie.

Le domaine accueille des colonies de vacances jusqu'à la fin du XXe siècle puis redevient une propriété privée.

## 11 Parc municipal du Château de Valence, Arborétum

Ce château est peut-être la survivance d'une ancienne maison forte. Dans la moitié du XIXe siècle, il a appartenu à Alfred de Valence de la Miniardière, d'où son nom. Son aspect actuel est dû à Victor Quinson, industriel de l'usine de la Schappe à Tenay qui en fut le propriétaire au début du XXe siècle. Il se situe dans un très grand parc qui autrefois était arboré avec de nombreux arbres fruitiers. Actuellement il appartient à la commune qui en a fait une résidence de personnes âgées, y a installé l'école primaire Charles Juliet en 2008 et a ouvert le parc au public. On trouve dans le parc plusieurs arbres remarquables.

## 14 Château de la Tour des Échelles, partiellement inscrit MH en 1949 et classé en 1977

Maison forte du XIIIe siècle appartenant à la famille des Échelles. Placée au XVe siècle sous la protection du château de Varey, elle appartiendra jusqu'au XVIIIe siècle à la famille Moyria et ses alliés les Trollier.

En 1770, le château subit la seule vente de son existence et sera acquis par Joseph Orsel qui le léguera à ses neveux les Maupetit.

En 1918 le château revient à des parents éloignés les Orsel des Sagets qui le possèdent toujours. L'aspect actuel date du XVIIe siècle et sera peu endommagé à la Révolution.

## 15 Monument aux Morts, œuvre d'Alphonse Muscat (1871-1944)

Ce monument a été inauguré le 20 août 1922 par le maire Samuel Péry. Il représente « la Pensée entretenant le souvenir des Héros dont les cendres reposent dans l'Urne Sacrée ». L'architecte est un lyonnais, Michel Collet. Le bressan Alphonse Muscat, réputé dans le département pour des œuvres nombreuses et reconnues, notamment des monuments aux morts, en est le sculpteur.

La maquette préparatoire réalisée par J.Flavi, a été restaurée par les amis du Patrimoine, et se trouve actuellement à l'accueil de la mairie.

## 17 Hôtel de Ville, à l'origine un trois en un : Mairie, École et Poste, 1905, Abel Rochet (arch.)

Édifié en 1905 sous la mandature du Docteur Boccard, maire de Jujurieux, Conseiller Général, Député de l'Ain, ami d'Edouard Herriot, il fut inauguré le 2 septembre 1906 par Alexandre Bérard, sous-secrétaire d'Etat.

L'architecte Abel Rochet l'a conçu dans un style néo-classique avec de nombreux décors sculptés typiques de la fin du XIXe siècle.

Au rez-de-chaussée, se trouvent, à gauche les locaux de la mairie (et autrefois, la Poste) et à droite, la salle des fêtes dont le carrelage remarquable dessiné par incrustation colorée, a été fabriqué par l'entreprise P. Charnoz de Paray le Monial.

Le corps central s'élève sur quatre étages avec au fronton, la devise « Liberté, Egalité, Fraternité ».

Actuellement les anciennes salle de classes sont occupées par la bibliothèque et divers locaux associatifs, au premier étage.

La Communauté de Communes Rives de l'Ain Pays du Cerdon se situe au deuxième étage.

## 18 Église Saint-Etienne, Claude-Anthelme Benoit (architecte), 1856

L'ancienne église du XVe siècle devenue trop petite et en mauvais état, est démolie en 1853. A la place l'architecte Claude Anthelme Benoit édifie l'église actuelle de style néogothique qui sera inaugurée en 1856. Construite en pierre de Chenavel et de Villebois, elle mesure 37 m de long, 17 m de large, 12 m de haut. Elle est dédiée à Saint-Etienne, patron de la paroisse. Le portail de l'ancienne église est réemployé pour l'entrée annexe, côté sud.

L'intérieur est richement décorée de peintures réalisé dans le style des églises du XVe siècle. Les verrières sont réalisées dans l'atelier du peintre verrier lyonnais Jean-Baptiste Sauris.

## 20 Maison vigneronne, porte plein cintre avec blason central

Cette habitation présente en façade un escalier de pierre prolongé par un balcon qui mène au logement, situé au 1er étage. Sous l'escalier, une porte ouvre sur le cellier et la cave. Au second étage, se trouve le grenier, avec une ouverture surmontée souvent d'une poulie. On y mettait du foin, le bois de chauffage... Le toit à faible pente forme un large auvent qui protège une petite galerie de bois servant de séchoir (noix, mais...). Par ailleurs, dans leurs vignes, qui se trouvaient parfois loin du village, les viticulteurs disposaient de petits bâtiments appelés « grangeons » pour stocker du matériel, récupérer de l'eau de pluie et s'abriter.

## 20a Variante par le cimetière et carrières de Chambetraz

En suivant la rue de la Têrèche vous atteindrez le cimetière communal. Le cimetière actuel est créé en 1836 avec l'acquisition d'un terrain au lieu-dit Chambetraz. (L'ancien cimetière se situait autour de l'église du XVe siècle démolie en 1852. Lors de la construction de la nouvelle église, les ossements retrouvés lors des travaux ont été transférés au cimetière de la commune).

Ce cimetière comporte deux parties : une partie sud en forme de rectangle et une partie nord en forme de demi-cercle. Ces deux parties étaient séparées par un mur, avec, à l'origine, deux entrées distinctes.

La partie sud appartenait à la commune et la partie nord, était réservée exclusivement au personnel de la fabrique (religieuses, ouvrières) et à la famille de Bonnet. Cette partie sera rattachée à la première en 1886 suite à la donation des petits fils pour ne faire qu'un seul ensemble.

## 20b Variante par vers Plan et Croix des Quatre Chênes

En haut de la rue de la Têrèche, prendre à droite et emprunter le chemin du Plan jusqu'au bout pour arriver à la Croix des Quatre Chênes d'où vous pourrez observer un panorama surplombant Jujurieux et la plaine de l'Ain.

## 22a Variante par le hameau de Cucuen et Four banal

À partir des années 1850 et ce pour un siècle, la maison Bonnet établit des ateliers de tissage et de dévidage à domicile à Jujurieux et dans des villages aux environs. Les fenêtres des maisons sont surhaussées pour faire entrer la lumière nécessaire. Le paysage urbain en conserve la trace dans le hameau de Cucuen au nord de Jujurieux et dans le quartier de la Courbatière au sud.

## 23 Espace culturel, ancienne chapelle des Soieries Bonnet, inscrite MH depuis 2003

Après un vaste incendie en 1888 qui ravage le sud de la manufacture, une nouvelle chapelle de plus grande dimension est construite sans autorisation de l'Etat en 1891-1892 pour accueillir l'ensemble du personnel, soit près de 2 000 personnes au début du XXe siècle. De style néo-roman byzantin, elle est l'œuvre de Louis Sainte Marie Perrin (1835-1917), l'architecte qui a terminé la basilique de Fourvière à Lyon. Il est également l'auteur du monument élevé en mémoire de C.J. Bonnet à l'angle du premier tissage de la manufacture. La chapelle a été ensuite longtemps été utilisé comme dépôt textile, avant d'être acquise par la commune de Jujurieux en 1996, qui le réhabilite en espace culturel en 2006. Un gradin de 200 places et une scène inspirante dans un lieu chargé d'histoires. Cette réhabilitation a été récompensée par le label ruban du patrimoine.



+ de parcours + de contenus + de ressources

Une série de parcours urbains disponible en ligne pour arpenter les territoires de l'Ain.

Le CAUE de l'Ain déploie une série de parcours urbains ou thématiques pour appréhender, comprendre et apprécier quelques unes des richesses architecturales, urbaines ou naturelles des pays aindinois. Cette collection s'enrichit de contenus exclusifs ou de documents d'archives via un portail internet dédié.



Parcours urbains aindinois

## Amis du patrimoine de Jujurieux



L'association a été créée en 1991, avec pour objectifs la conservation, la connaissance et la diffusion du patrimoine local.

Ses actions sont la collecte des documents, photos et témoignages pour produire des expositions et publications.

www.amispatrimoinejujurieux@gmail.com

## Club de Randonnées Pédestres de Jujurieux



Le CRPJ (Club de Randonnées Pédestres de Jujurieux) fut créé en 1990 par des habitants désireux de randonner en groupe et de faire connaître et mettre en valeur les chemins pédestres de Jujurieux et de ses alentours.

Chaque troisième dimanche d'avril est organisée la Jujulopette ouverte à tous. Les participants peuvent choisir entre les circuits proposés de différents niveaux et tous balisés par les adhérents du CRPJ.

Le club randonne tous les 15 jours, le dimanche et le jeudi.

www.crpjujurieux.e-monsite.com

## Musée des Soieries Bonnet



Musée  
Soieries  
Bonnet  
CERDON VALLEE DE L'AIN

Le Musée des Soieries Bonnet est la mémoire vivante de 200 ans d'aventure textile et d'un savoir-faire d'excellence entre patrimoine industriel, histoire sociale, mode et haute couture.

Installé au cœur de l'ancienne usine-pensionnat, c'est un lieu unique dédié à l'histoire de la soie, du cocon au tissage.

En immersion dans les ateliers restés presque intacts, les visiteurs découvrent les secrets de fabrication des étoffes et le

quotidien de la vie ouvrière, dont les trames de vie des jeunes pensionnaires.

Les expositions permanentes et temporaires, visites guidées, événements et ateliers, gérés par le GLP Cerdon Vallée de l'Ain, offrent une expérience de visite ludique et pédagogique.

www.museesoieriesbonnet.fr

## Amis des Soieries Bonnet



L'Association « Les Amis des Soieries Bonnet » a pour but de valoriser et préserver l'héritage de la soie, en soutenant les actions du Musée des Soieries C.J. Bonnet.

Elle s'investit humainement et financièrement pour préserver les savoir-faire traditionnels liés à la soie. Ses bénévoles participent activement à des événements culturels comme les expositions temporaires et les Journées Européennes du Patrimoine, contribuant ainsi à perpétuer la mémoire collective et le patrimoine local.

## Observatoire des arbres de l'Ain



Observatoire  
arbres  
de l'Ain

Vous connaissez un arbre, un alignement ou un groupe d'arbres qui vous semble exceptionnel par sa forme, ses dimensions, son essence, son histoire ou vous souhaitez signaler un arbre important à vos yeux (l'arbre du quartier, l'arbre du jardin...).

Enregistrez un arbre !

